جذور الحركة النسائية بتونس

ليلى العبيدي

طبعة ثانية مع إضاف
- تونس 1990 -

لنفس المؤلف

L'histoire d'une parole féminine - Ed. El Asria - Tunis 1982

Enfant, Famille, Environnement. Bibliographie tunisienne pluridisciplinaire U.P.P.S. - Tunis 1984.

Génération des années 30, la mémoire vivante des sujets de l'histoire. avec A. Zghal - CERES - Tunis 1985.

L'adolescent tunisien, santé environnement avec N. Gueddana, S. Jarraya, M. Barraket, N. Ben Aïcha U.P.P.S. Tunis 1987

Qabla, médecin des femmes - U.P.P.S. - Tunis 1987

Santé des femmes tunisiennes - Bibliographie tunisienne pluridisciplinaire U.P.P.S. - Tunis 1987.

Çabra Hachma, sexualité et tradition - Ed. Ennawras - Tunis 1989.

جميع حقوق الطبع والاقتباس محفوظة للناشرة

إلى أميمـــة

A OUMAYMA

فهـــــرس

كتابة تاريخ النساء 7

بشيـرة بن مراد 17

مبـروكة قاسمي 31

سعاد الختاش (حرم محمد الصالح النيفر) 39

خديجـة رابـح 45

شادليـة بوزقـرو 57

ليليا العبيدي

يبدو ممّا سبق أنّ كلّ ما يتعلّق بالسياسة لم يكن دوما حكراً على الرجال، لكنّ تاريخ النسا
سوف يظلّ دوما معرّضا للاهمال. فالكتّاب والمؤرخون بشكل عام، وفي العالم العربي بشكل خاص
ظلّوا دوما يحصرون السياسة فيما هو عمومي وخارجي فقط، ولم يهتمّوا، نتيجة لذلك، بكلّ ما
خاصّ، فهم يعتبرونه لا تاريخي، لأنّه ينتمي الى عالم «الداخل». وإذا حصل أن تحدثوا عن أعم
النساء — أي التقليدية والعاديّة منها في نظر كلّ الناس، أعني مثلا المساندة الأدبية والنفس
للمناضلين، أو تموين السجناء، والعناية الصحية بهم... — فإنّ هذه الأعمال تعدّ ثانويّة وصور

Slim GHARBI :

Voulant décrire le long et âpre combat mené par la femme tunisienne pour la maîtrise de son destin, (l'auteur) nous livre, en exemple, la vie de quatre tunisiennes ayant chacune à sa manière et dans son style propre participé de très près à la lutte nationale aussi bien au sein du néo-destour qu'à côté de lui.

Parlant vrai, ces récits, ne laissent pas indifférents, ils mettent en relief la manière dont la Tunisie profonde a réagi au fait colonial et à l'impératif d'indépendance.

Nadia HADDAOUI :

Dans cet «univers symbolique», Lilia Labidi a retrouvé «des aïeules qui ont travaillé pour notre nouvelle identité». Quelle serait-elle aujourd'hui et comment s'énonce cette «parole folle» forte de la «teneur des discours et des acquis» et qui pourtant reste menacée par le désir des unes (les femmes) et par le scepticisme des autres (les hommes).

Zohra GUEDDANA :

Vous y découvrirez des mémoires de femmes, des histoires de femmes, en somme, «Une parole féminine» au pluriel. «Lilia Labidi», avec un style presque vivant, trace des portraits de femmes en quête de reconnaissance dans la Tunisie des années trente.

صالح الحاجة

«الجذور الحركة النسائية بتونس» ... عنوان كتاب أعدته وكتبته الأستاذة ليليا العبيدي كان إلى وقت قريب من الكتب الممنوعة الخروج فلقد رأت السلطة في العهد السابق أنه كتاب يختلف بوضوح وصراحة مع التاريخ الرسمي ومع اللغة السائدة ومع الحديث الوحيد المشاع الذائع بين الناس.

إنه كتاب يحاول إبراز حقيقة نضال الشعب من أجل حرية المرأة ويسجل شهادات وانطباعات بعض من شاركوا في ذلك النضال وهو أمر أغضب السلطة. وإزعجها فأمرت بحجز الكتاب ومنعه من التداول. وهذه صورة من صور الاعتداء